

FICHE DE PROPOSITION DE STAGE – ANNÉE 2027

PÔLE : SOCIÉTÉ ET CITOYENNETÉ.

DIRECTION : DIRECTION DES SERVICES D'ARCHIVES.

SERVICE : IMAGE SON ET TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

PÉRIODE D'ACCUEIL SOUHAITÉE :

☐ 1^{er} SEMESTRE / ☐ 2^{ème} SEMESTRE ou DATES :
DU AU

DURÉE DU STAGE SOUHAITÉE : 4 A 6 MOIS

NIVEAU DU STAGE (LICENCE, MASTER...) : MASTER 2

DIPLÔME PRÉPARÉ : MASTER 2 ARCHIVES

PROPOSITION DE STAGE

Contexte et enjeux de la mission :

Depuis la fin des années 1980, la direction des services d'archives (DSA) s'est attachée à la collecte, au traitement et à la conservation d'archives sonores et audiovisuelles. Les fonds audiovisuels sont d'origine publique (villes du département, conseil départemental, préfecture) ou privée (sociétés de production, associations, organisations politiques ou syndicales, particuliers). Ils comptent en 2026 près de 80 000 supports sonores, vidéo et cinéma, soit plusieurs milliers d'heures de films montés, d'épreuves de tournage, de captations vidéo ou sonores, d'enregistrement de témoignages oraux.

Dans ce contexte, la / le stagiaire aura pour mission de classer et décrire le fonds d'archives audiovisuelles de Boubacar Touré, récemment pris en charge aux archives départementales, et de participer aux actions de conservation préventive des supports films, vidéo et son. Boubacar Touré (1948-2022) est un photographe, réalisateur, acteur et militant malien. Ce fonds, concernant notamment l'immigration ouest africaine à Paris et en Seine-Saint-Denis, comporte des documents filmés sur les luttes des sans-logis, celles des sans-papiers et d'autres mouvements sociaux. On y trouve également des portraits de résidents des foyers et des films qui documentent la vie de la communauté malienne en région parisienne. Ces fonds audiovisuels complètent les fonds photographiques et papiers déposés au même moment. Le travail sur les archives audiovisuelles prolonge le travail déjà réalisé sur les photographies du fonds et qui vont être l'objet d'une exposition inaugurée début 2027 à la DSA.

La / le stagiaire sera positionné.e au sein du secteur des archives audiovisuelles lui-même situé au sein du Service Image, Son et Technologies de l'Information (ISTI) de la DSA, chargé de conduire notamment la politique d'archivage des documents audiovisuels. Elle / Il accomplira ses missions en lien avec le responsable du secteur des archives audiovisuelles et le chef du service ISTI.

Cette expérience lui permettra :

- de découvrir les normes archivistiques et plus particulièrement dans le domaine des archives audiovisuelles.
- d'appliquer ses connaissances théoriques à des cas concrets de description et de mise en ligne de documents audiovisuels
- d'aborder et d'utiliser des outils de traitement, de conservation et de valorisation d'archives (Mnemosyne, portail Ligeo, éditeur XML Oxygen).

Contenu détaillé de la mission :

La / le stagiaire sera chargé.e de réaliser les missions suivantes.

- Traitement du fonds de Bouba Touré. Il est constitué de 699 supports vidéo DV tournés entre 2008 et 2016 et de plusieurs centaines de DVD (originaux et copies).
- : Numérisation des DV, description des films, rédaction d'un plan de classement et d'un instrument de recherche.

Missions secondaires :

- découvrir les différents secteurs de la DSA
- participer à la vie du service
- accompagner les responsables de secteur/mission dans des réunions sur des projets structurants
- une autre mission peut être proposée à la / au stagiaire si elle / il le souhaite (sujet à définir avec la / le stagiaire).

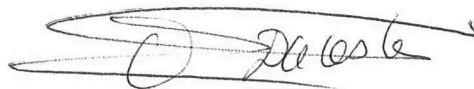
Production attendue :

- Instrument(s) de recherche

DATE

21/10/2026

SIGNATURE DU DIRECTEUR ET TAMPON



La Directrice – Adjointe
des services d'archives

Agnès DACOSTA