

FICHE DE PROPOSITION DE STAGE – ANNÉE 2026/2027

PÔLE : SOCIÉTÉ ET CITOYENNETÉ.

DIRECTION : DIRECTION DES SERVICES D'ARCHIVES.

SERVICE : SERVICE DES PUBLICS ET DE LA VALORISATION/SECTEUR DE LA VALORISATION

PÉRIODE D'ACCUEIL SOUHAITÉE :

☐ 1^{er} SEMESTRE / ☒ 2^{ème} SEMESTRE ou DATES

DURÉE DU STAGE SOUHAITÉE : 4 A 6 MOIS

NIVEAU DU STAGE (LICENCE, MASTER...) : MASTER 2

DIPLÔME PRÉPARÉ : VALORISATION CULTURELLE ET PATRIMONIALE

PROPOSITION DE STAGE

Contexte et enjeux de la mission :

Au sein du service de la valorisation et de l'accueil des publics, le secteur de la valorisation et de la bibliothèque participe à l'accueil des différents types de public, notamment scolaire, par la conception et l'animation d'activités variées réalisées sur place ou hors les murs (ateliers, visites guidées, visites multisensorielles, jeux, conférences, tables-rondes, exposition, etc.). Il participe également au rayonnement des Archives départementales par des actions de communication (Newsletter, réseaux sociaux, site internet) et valorise par la création de contenus pédagogiques, ludiques et historiques, la mémoire et l'histoire du département ainsi que les métiers et missions d'un service d'archives.

Contenu détaillé de la mission :

Au sein du secteur de la valorisation et de la bibliothèque des Archives départementales, le/la stagiaire en Master 2 (Histoire publique, valorisation culturelle et patrimoniale) se verra confier différentes missions de valorisation et de médiation culturelle et numérique. Il/elle aura pour mission principale la création de nouveaux contenus de médiation physique (escape game) et virtuel (chronologie interactive, vidéo). Il/elle participera à la vie du secteur en contribuant aux différentes activités culturelles et éducatives proposées : ateliers scolaires, visites multisensorielles, chasse à l'archive, conférences, exposition, etc.

Production attendue :

- Elaboration d'un escape game autour de la localisation des documents.
- Création d'une chronologie interactive sur l'histoire du département avec l'outil Timeline JS.
- Contribution à la création de contenus vidéo sur l'histoire du territoire, « Zoom sur » :
pastille vidéo d'une à trois minutes autour d'un lieu, d'une personne ou d'une archive.
- Contribution à la préparation de la semaine internationale des archives et des Journées européennes du patrimoine.
- Participation à l'animation des accueils scolaires.
- Participation à la préparation des contenus destinés aux réseaux sociaux.
- Participation aux projets de story map ou exposition virtuelle.

DATE

SIGNATURE DU DIRECTEUR ET TAMPON

