

Intitulé du poste :
Chargé.e de projets culturels enfance, jeunesse et projets transversaux
(CDD en renfort d'un an du 1^{er} août 2025 au 31 juillet 2026)

PÔLE SOCIÉTÉ CITOYENNETÉ – DIRECTION DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE, DU SPORT ET DES LOISIRS, SERVICE CULTURE ART ET TERRITOIRE	
Classification	<p>Filière : Administrative ou patrimoniale</p> <p>Poste de catégorie A relevant du cadre d'emplois des attachés, des attachés de conservation du patrimoine ou des bibliothécaires territoriaux</p> <p>Lieu d'affectation : Bobigny – Européen III puis Saint-Denis Pulse fin 2025</p> <p>Fonction d'encadrement : Non</p> <p>Cotation RIFSEEP : A1-1</p> <p>Quotité de travail : 100 %</p> <p>Tous nos postes sont handi-accessibles</p>
Environnement du poste de travail	<p>Direction : Direction de la culture, du patrimoine, du sport et des loisirs (DCPSL)</p> <p>Service : Service Culture art et territoire (SCAT)</p> <p>Bureau : Bureau du Parcours d'éducation artistique et culturelle (BPEAC)</p>
Position du poste dans l'organisation	Supérieur hiérarchique direct : Cheffe de bureau du parcours Education Artistique et Culturelle

Raison d'être du poste : Rattaché.e au Bureau du parcours d'éducation artistique et culturelle (BPEAC), au sein du Service culture, art et territoire (SCAT), le.la chargé.e de projet contribue à la mise en œuvre et à la coordination des projets culturels enfance et jeunesse dans le cadre de la démarche Cultures de l'enfance (volet enfance et jeunesse) et au suivi partenarial de villes et de leurs projets culturels dans le cadre de la coopération culturelle.

La mise en œuvre et la coordination des projets comprend :

- des dispositifs : Parcours culturels à destination des établissements de l'Aide sociale de l'enfance, projets culturels Appel à agir In SSD à l'attention des établissements de l'ASE
- des projets jeune public réunissant des réseaux de lieux de création et de diffusion : danse, musique et théâtre
- un travail transversal avec des directions du pôle solidarité (notamment la direction enfance et famille), et un enjeu d'investissement dans la conception et la mise en place du nouveau plan jeunesse départemental ou sur des projets nouveaux.

Le.La chargé.e de projets accompagne également des villes dans le cadre de la coopération culturelle territoriale.

	<p>1 - Dans le champ des dispositifs</p> <p>-Conception, lancement, coordination et suivi des projets 2025/2026 avec les acteurs culturels, les établissements de l'ASE et le service de l'ASE</p> <p>-Evaluation / bilan des projets 2024/2025 avec les structures de l'ASE, les partenaires</p>
--	--

culturels et les services de la DEF concernés (analyse des données et bilan à produire)
-Accompagnement des services de la DEF pour l'animation de réseau, la valorisation des projets, le temps fort annuel pour les jeunes de l'ASE...

2 – Dans le champ des projets en réseau

-Organisation, suivi, coordination et évaluation des projets avec les membres du réseau et les partenaires sur l'ensemble des réseaux (Escalaes-Tipis pour la musique, Playground pour la danse, Ecriture et créations théâtrales pour le théâtre)

Notamment :

-Suivi des résidences Escalaes-Tipis, lancement et conception du projet annuel d'action culturelle auprès d'une structure de l'ASE et suivi du réseau (financements, membres, actions, évaluation...)

-Accompagnement, soutien, lancement et suivi de la nouvelle édition Playground (bilan de l'édition 1, co-construction du partenariat sur l'édition 2 partenariale, suivi...)

-Coordination globale de l'édition en cours du réseau d'écriture et de création théâtrales avec l'ensemble des membres du réseau (planning de la résidence, de la diffusion, action culturelle...)

3 - Dans le champ du suivi partenarial et transversalité interne

-Suivi des villes et de leurs projets

-Travail en transversalité avec les services de la DCPSL, des autres Directions (Enfance et famille, Jeunesse et vie associative...) autour d'objectifs et de projets partagés et notamment la mise en place d'un plan jeunesse départemental.

4 - Dans le champ administratif

-Expertise des demandes de subvention en vue de l'élaboration du rapport de la Commission permanente pour les projets 2025/2026 (analyse des demandes de subvention, instruction, rédaction du rapport et des conventions)

-Créer et actualiser des outils de suivi partagés pour rendre compte à la hiérarchie et à au service de l'ASE et assurer une passation des projets à la fin de la mission

- Suivi des projets 2025/2026

-Rédaction de notes et de mémos

5 - Dans le champ de la communication

-Elaboration du plan de valorisation, suivi des projets 2025/2026

-Contribution à l'actualisation des pages du site internet pour les projets culturels enfance et jeune public

En fonction de l'activité du service, le/la chargé.e de projet pourra être amené.e à contribuer à la mise en œuvre de projets transversaux au sein du Bureau du parcours d'éducation artistique et culturelle.

**Missions
principales :**

Compétences

Relationnelles

- Savoir travailler en équipe et/ou en mode projet dans une dimension transversale au service et/ou à la direction et/ou à la collectivité_T0638
- Savoir prendre en compte les contraintes budgétaires, calendaires, contextuelles (en interne comme en externe)_T0867

Organisationnelles

- Savoir suivre et évaluer un dispositif_T0573
- Savoir suivre un projet, piloter les échéances, et en rendre compte aux instances de décision_T0038
- Savoir organiser son activité en fonction des priorités et des délais_T0859
- Savoir créer et renseigner des tableaux et rapports de suivi de l'activité_T0466
- Savoir assurer la gestion administrative et budgétaire des projets pilotés _T0030

Techniques

- Savoir assurer une veille culturelle et territoriale sur les créations artistiques, sur les concepts et pratiques artistiques SP0293
- Savoir repérer et favoriser la mise en œuvre de projets culturels innovants SP0296

Moyens mis à disposition : ordinateur portable

Niveau d'études : Master 2

Diplômes requis : Master 2 en direction de projets culturels, médiation culturelle ou politiques culturelles

Expérience (s) professionnelle(s) sur un poste similaire :

Souhaitée(s) **Requise : minimum 1 an**

Caractéristiques principales liées au poste :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Horaires spécifiques | <input type="checkbox"/> Logement de fonction |
| <input type="checkbox"/> Permis de conduire obligatoire | <input type="checkbox"/> Vaccins obligatoires |
| <input type="checkbox"/> Déplacements province et étranger | <input type="checkbox"/> Port d'une tenue de travail obligatoire |
| <input type="checkbox"/> Astreintes | <input checked="" type="checkbox"/> Autre caractéristique : Travail en soirée et le week end de manière ponctuelle |

Le Département, collectivité solidaire, peut mobiliser ses agent-es sur toutes missions relevant de son cadre d'emplois au-delà de la présente fiche de poste.

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser à :
MONSIEUR LE PRESIDENT DU CONSEIL DEPARTEMENTAL DE SEINE SAINT-DENIS
DIRECTION DES RESSOURCES HUMAINES
BUREAU DU RECRUTEMENT PSC-PSOL