|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Un·e ingénieur·e d’études en ouvrages d’art** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poste n°xxxxxx – Pôle aménagement et développement durable - Direction de la voirie et des Déplacements - Service déplacements et patrimoine routier | | |
| **Classification** | | Métier de rattachement : *sans objet pour le moment*  Poste de rattachement : *sans objet pour le moment*  Filière technique - Poste de catégorie A relevant du cadre d’emplois des ingénieurs territoriaux  Lieu d’affectation : immeuble Européen 3, Bobigny puis immeuble Pulse, Saint-Denis en 2026  Fonction d’encadrement : NON  RIFSEEP  Quotité de travail : 100 % |
| **Environnement du poste de travail** | | Direction : Direction de la voirie et des Déplacements  Service : Service déplacements et patrimoine routier  Bureau : Bureau de la gestion du patrimoine |
| **Position du poste dans l’organisation** | | Supérieur hiérarchique direct : Chef·fe du bureau de la gestion du patrimoine |
|  | | |
| **Raison d’être du poste :** L’exécutif départemental a fixé des enjeux ambitieux d’évolution des espaces publics départementaux. Ceux-ci se fondent sur l’opportunité que représentent le foisonnement exceptionnel de grands projets urbains qui impactent le territoire séquano-dionysien (arrivée des gares du Grand Paris Express, de nombreuses opérations de renouvellement et de développement urbain, etc.). Les mobilités sont également adaptées, grâce notamment, au vote en avril 2019 d’une stratégie pour un territoire cyclable engageant le Département dans une politique ambitieuse de requalification de son territoire et de ses voiries au profit d’un usage renforcé des transports en commun, des vélos et de la marche.  Au sein de la **Direction de la Voirie et des Déplacements**, **le Service des Déplacements et du Patrimoine Routier (SDPR)** définit et porte la stratégie de gestion et d’évolution du réseau viaire départemental en poursuivant les objectifs que s’est fixé le Département (développement massif des infrastructures cyclables, place accrue de la nature en ville, partage multimodal de la voirie, prise en compte des enjeux de la transition écologique, participation des citoyen·nes, qualité du cadre de vie à travers la transformation des espaces publics).  **Le SDPR porte plusieurs grandes missions :**   * Il élabore les stratégies de gestion de patrimoine et assure les grandes missions qui en découlent : définition des programmes de surveillance et de maintenance, pilotage des conventions nécessaires à la gestion du patrimoine. Le service porte dans ce cadre, l’enjeu d’adaptation de la maintenance aux nouveaux usages de l’espace public, ainsi que le dialogue partenarial avec les collectivités locales en matière de répartition des charges de gestion. * Il assure le pilotage de l’évolution du patrimoine départemental. Il définit la programmation des opérations d’aménagement à réaliser pluriannuellement. Il pilote les études et concertation nécessaires à la définition du programme de chaque opération, en organisant sa validation in fine. * Il développe les ingénieries nécessaires à l’exploitation de ce patrimoine.   **Au sein du SDPR, le Bureau de la Gestion du Patrimoine a pour missions principales :**  - L’élaboration, le contrôle et l’évaluation des stratégies de gestion (Ouvrages d’Art / Eclairage Public / Voirie/ Assainissement de voirie) ;  - La mise en œuvre des outils et actions réglementaires de gestion (Inspections annuelles et Détaillées des ouvrages d’art / règlement de voirie / convention de gestion partagée avec les autres collectivités territoriales / etc.) ;  - L’analyse et l’expertise des résultats des études et contrôles de surveillance du patrimoine ;  - La production des avis d’expert sur les projets d’investissement portés par le Département (Ouvrages d’Art/ Eclairage Public / Voirie et Assainissement de voirie) ;  - L’élaboration des Plans Pluriannuels de Maintenance.  Sous l’autorité du·de la chef·fe de bureau, l’ingénieur·e d’études en ouvrages d’art assure le pilotage des actions en lien avec la maintenance d’un patrimoine constitué de 193 ponts ou passerelles, 114 murs de soutènement et 71 Portiques, Potences et Hauts-Mâts (PPHM). Elle.Il s’inscrit dans l’évolution des espaces publics souhaitée par l’exécutif départemental. A ce titre, l’ensemble de ces actions doit intégrer la prise en compte des fonctionnalités nouvelles attendues en termes de déplacements sur l’espace public et donc, y compris sur les ouvrages d’art.  Pour ce faire, elle.il pilote les études de maîtrise d’ouvrage et de maîtrise d’œuvre, nécessaires à l’établissement de la programmation des opérations de maintenance. Elle.Il assure également un rôle d’assistant à maître d’ouvrage et à maître d’œuvre pour les opérations d’aménagement d’espaces publics impactant les ouvrages d’art. Elle.Il fournit une expertise sur l’ensemble des problématiques liées à la gestion des ouvrages d’art départementaux. | | |
|  | | |
| **Missions principales** | * Etablit et suit la réalisation du programme des études de réhabilitation des ouvrages, dans le cadre du programme pluriannuel de grosses réparations des ouvrages d’art. Elle.Il valide, dans ce cadre, les études opérationnelles (Diagnostic (DIAG), étude d’Avant-Projet (AVP), étude de Projet (PRO) et dossier de consultation des entreprises (DCE)) ; * Apporte une expertise sur les problématiques de gestion, d’exploitation et de travaux d’aménagement des ouvrages d’art, auprès des services départementaux et partenaires externes (contrôles internes des études d’exécution, rédaction d’avis techniques, appui en phases chantier, etc.) ; * Définit un plan de contrôle qualité et s'assure de la réalisation des contrôles extérieurs sur les chantiers de réhabilitation des ouvrages d’art conduits en maîtrise d’œuvre interne de travaux ; * Pilote les études de recalcul de capacité portante des ouvrages d’art, au passage de convois exceptionnels ou dans le cadre de changement d’affectation ou en cas d’incident (incendies, chocs de véhicules, crues, etc.) ; * Définit et pilote les travaux préalables aux études précitées (sondages, nettoyage, dévégétalisation, etc.) ; * Elabore les marchés publics d’études et de travaux d’ouvrages d’art et en assure le suivi technique, administratif et financier. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compétences**   * **Relationnelles et /ou managériales**  |  | | --- | | * Savoir être force de propositions | | * Savoir conduire des études, réunions et groupes de travail à caractère multi partenarial | | * Savoir travailler en équipe : organiser l’activité, planifier, diffuser les informations, apporter une aide technique et méthodologique | | * Savoir négocier et dialoguer avec les partenaires dans le respect des orientations données |  * **Organisationnelles**  |  | | --- | | * Savoir conduire un projet : organiser, planifier, prioriser le travail en fonction des objectifs, du calendrier et du budget, rédiger des cahiers des charges, courrier, notes, etc. | | * Savoir rédiger les notes administratives, les pièces contractuelles, les cahiers des charges et l’ensemble des actes en lien avec le déroulement d’une opération | | * Savoir identifier, évaluer et transmettre les informations à sa hiérarchie | | * Savoir alerter ses interlocuteurs ou sa ligne hiérarchique des aléas, contraintes et difficultés techniques |  * **Professionnelles et Techniques**  |  | | --- | | * Maitriser les normes et règlements applicables aux ouvrages d’art | | * Posséder une bonne connaissance des compétences et du fonctionnement des collectivités territoriales | | * Savoir formuler des propositions et solutions techniques et opérer des choix techniques adaptés. | | * Maîtriser les outils informatiques de CAO/DAO et de bureautique | | * Savoir assurer le suivi administratif et financier des opérations, notamment dans le respect des marchés publics | | |
|  | |
| **Moyens mis à disposition**: Voitures et vélos de service en pool, ordinateur portable, télétravail (2 jours par semaine) | |
| **Niveau d’études :** Diplôme de niveau 7  **Diplômes requis :** Diplôme d’ingénieur ou master 2 avec une spécialité ouvrages d’art ou titulaire du grade d’ingénieur territorial avec une expérience dans le domaine des ouvrages d’art  **Expérience (s) professionnelle(s) sur un poste similaire**  Souhaitée(s) Requise(s)  «Expérience\_Souhaitée\_taper\_\_X\_\_dans\_l»  X | |
| **Caractéristiques principales liées au poste** | |
| Horaires spécifiques  Permis de conduire obligatoire  **x«Permis\_de\_conduire\_obligatoire\_taper\_\_»**  Déplacements province et étranger  Astreintes | Logement de fonction  Vaccins obligatoires  Port d’une tenue de travail obligatoire  Autre caractéristique : «Autre\_caractéristique\_\_à\_saisir» |